



DISCIPLINA	OBJETIVOS	CONTEÚDOS PROPOSTOS	PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS
<p>Espanhol</p> <p><i>Profª. Anais Escalona</i></p>	<p>Que o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- Desenvolva estratégias de leitura que permitam o acesso a todo tipo de texto (oral ou escrito) que favoreçam aperfeiçoar a busca de informações em outras línguas;- Reconheça em sua língua materna estruturas que lhe permitam estabelecer relações com línguas estrangeiras;- Perceba e se aproprie dos diferentes usos da língua de acordo com a situação, os participantes e a finalidade da situação comunicativa;- Compreenda o conteúdo de um discurso (oral ou escrito) produzido em língua espanhola, fazendo uma leitura crítica dele;- Leia e valorize textos em língua espanhola como fontes de informação e prazer, utilizando-a como meio de acesso ao mundo dos estudos avançados, compartilhando essas leituras com outras disciplinas, quando possível;- Produza textos de variados gêneros orais e escritos em língua espanhola;- Estabeleça relações entre os aspectos culturais, históricos e sociais e as diversas comunidades latino-americanas;- Reconheça-se como membro da comunidade latinoamericana.	<p><u>Identities</u></p> <p>Um pouco da história da Língua espanhola. Estratégias de leitura, exploração de recursos disponíveis na internet. Pedir e dar informações pessoais, descrever pessoas. Formalidade ou informalidade (Usos de <i>Tú e Usted</i>). Apresentar-se, descrever-se. Verbos regulares e alguns irregulares. Gêneros a explorar: HQ, crônicas, poemas e canções.</p> <p><u>Onde vivemos?</u></p> <p>Perguntar e responder sobre a localização de um lugar, falar da existência de um lugar ou um objeto, localizar no espaço. Pedir e dar instruções na rua. Lugares da cidade. Observar e descrever o seu bairro, sua cidade. Usos dos verbos <i>Haber e tener</i>.</p> <p>Gêneros a explorar: Mapas, folhetos turísticos. Canção: “Movimiento” de Jorge Drexler.</p> <p>Curta metragem: Debí tirar más fotos.</p> <p><u>Como vivemos</u></p> <p>Descrever sua rotina e perguntar pela rotina dos outros, as atividades do dia a dia, a hora, os hábitos e costumes. Verbos regulares, irregulares, uso dos verbos reflexivos. Disciplinas escolares, os números, dias da semana. Descrição de objetos – Leitura do texto <i>Diario a Diario</i> de Julio Cortazar- A rotina de um objeto. Música: Estudo das origens dos gêneros Salsa e Cumbia.</p> <p><u>Gostos e preferências</u></p> <p>Expressar gostos e preferências, as cores, os alimentos (entretenimento e lazer). Usos do verbo <i>gustar</i>.</p> <p>Expressar acordo e desacordo. Usos de <i>muy e mucho</i>. Colón e a chegada na América – Texto de Eduardo Galeano e notícias sobre América Latina.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Problematização da linguagem e do uso da língua, considerando a diversidade de gêneros textuais, a autoria e o contexto de produção.- Exploração de ferramentas de buscas, consulta e tradução.- Audição e análise de músicas, estudo do seu contexto de produção, a identidade e a diversidade cultural na América Latina. Cumbia no território latinoamericano e outros gêneros musicais.- Exercícios de reconhecimento de compreensão auditiva.- Exploração e produção de vocabulário, verbos e estruturas gramaticais.- Desenvolvimento de estratégias de leitura, através de textos autênticos, adaptados ou não, que possibilitem a compreensão e aproximação ao universo hispânico.- Produção de textos orais e escritos, individuais e em grupo realizados em aula ou em casa.- Visionado de fragmentos de filmes e programas de TV - discussão e análise.- Trabalhos e atividades em grupos e individuais.- Elaboração e produção de texto do Projeto Linha do tempo, gênero: perfil (a confirmar).