

**Quadro Resumo do Planejamento de Ensino – Temático Interséries**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTEÚDOS PROPOSTOS</b>	<b>PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS</b>
<p><b>CURSO TEMÁTICO INTERSÉRIES</b></p> <p><b>Juventudes, Modernidade e Identidades</b></p> <p><b>Prof. Silvio Hotimsky</b></p>	<p>Que o estudante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conheça algumas abordagens teóricas e metodológicas dos estudos sobre modernidade, juventude e identidade;</li> <li>• Compreenda o campo de estudos como de fundamental importância para o autoconhecimento, pesquisa e criação de políticas sociais;</li> <li>• Desenvolva leituras e se aproprie de conceitos construídos por diversas áreas do conhecimento;</li> <li>• Aprofunde a análise das relações entre juventude e cultura, educação, saúde, política, trabalho e transformação social;</li> <li>• Problematize questões ligadas aos temas da Juventude e Contemporaneidade, buscando a formulação de uma ação política determinada pelo grupo;</li> <li>• Conheça e trabalhe com duas culturas que abram novos diálogos e horizontes: HIP-HOP e Guaranis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puberdade, Adolescência e Juventude. A formação da identidade.</li> <li>• Juventude e Juventudes: As diferentes condições juvenis na perspectiva histórica. Juventude e Modernidade: A construção do conceito moderno de Juventude.</li> <li>• Juventude Brasileira e marcadores sociais das diferenças: As perspectivas de gênero, classe e raça. Racismo, Gênero e Feminismo Periférico.</li> <li>• Cultura HIP- HOP como movimento de resistência, educação popular e cultura urbana periférica.</li> <li>• Culturas e religiões afrobrasileiras: Os terreiros de Candomblé na formação dos territórios periféricos.</li> <li>• O Jardim Ângela: Violência e vulnerabilidade. Anticordialidade e estética do medo.</li> <li>• Guaranis: História, Territórios em SP, Infância e Adolescência.</li> <li>• Contrastes com a Cultura Juruá.</li> <li>• Teses sobre Conceito História.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aulas expositivas e encontros com os parceiros da A Banca (Dandara e Diel) e da Tenondé Porã (Jera Guarani e Lucas).</li> <li>• Leitura de textos e documentos.</li> <li>• Exibição e análise de filmes.</li> <li>• Trabalhos e seminários em grupo: Resenhas, Crônicas, Estudos de Caso, Fanzines, Lambe-lambes.</li> <li>• Carrossel (MC, DJ, Grafite, Dança e Literatura Marginal).</li> <li>• Trabalhos de campo: encontros entre estudantes do Colégio Equipe com jovens do Jardim Ângela e Tenondé Porã (Sarau e Ação Política).</li> <li>• Ação política: a ser definida pelos estudos e interesses da turma.</li> </ul>