



ROTEIRO DE ORIENTAÇÃO DE ESTUDOS DE RECUPERAÇÃO

Ensino Médio

Professor: Gilberto Disciplina: Temático “Arte e Ideologia” Série: 3ª

Nome: _____ Turma: _____ Nº.: _____

A atividade de recuperação para o temático sobre arte e ideologia tem por objetivo a **análise crítica de uma obra contemporânea em exposição**. Esta obra pode ser escolhida pelo/a recuperando/a dentre as obras em exposição na cidade no período de recuperação ou mesmo dentre obras de artistas cuja trajetória e trabalho foram discutidos em aula (apenas tomando o cuidado de não escolher as mesmas obras já analisadas no curso).

A análise deve partir das características formais imanentes à obra analisada e relacionadas, na medida do possível, com trabalhos de artistas vistos e analisados em aula, se isto se fizer necessário para uma discussão mais aprofundada.

O texto a ser redigido deve se guiar pela clareza dos argumentos. É importante que contenha:

1. **introdução**, dispondo dos dados técnicos da obra
2. **memorial descritivo**, ou seja, uma descrição formal da obra.
3. **desenvolvimento** do argumento, que relacione características observadas a ideias pertinentes ao contexto em que se insere a obra.
4. **conclusão interpretativa** que possibilite um posicionamento crítico do/a recuperando/a.

Bom trabalho.

Prof. Gilberto