



# ROTEIRO DE ORIENTAÇÃO DE ESTUDOS DE RECUPERAÇÃO

## ENSINO MÉDIO

Professora: Cecília

Disciplina: Redação

Série: 1ª

---

Nome: \_\_\_\_\_ Nº: \_\_\_\_\_

### **INTRODUÇÃO**

Neste primeiro semestre, iniciamos o trabalho com a escrita de poemas. Para isso, refletimos sobre a linguagem, a palavra e as possibilidades de potencialização de significação ainda na prosa.

Iniciamos então o exercício da escrita em versos, buscando potencializar a significação com a escolha de temas essenciais à expressão individual, e à criação de imagens verbais. Estudamos a metáfora, o campo semântico e a metonímia, assonância e aliteração.

### **PROCEDIMENTOS DE ESTUDO**

Consulte seu caderno e capítulos de uma gramática dedicados à **Figuração da Linguagem**, para lembrar e esclarecer esses conteúdos, antes de dar início à realização do trabalho.

### **TRABALHO A SER REALIZADO**

Para a recuperação do trabalho semestral, você escreverá 3 poemas, sendo:

POEMA 1 - Você deve escolher uma palavra que seja muito significativa para você e escrever um poema, composto por pelo menos doze versos, que trabalhe com essa palavra.

POEMA 2 - Você deve escrever um poema, de pelo menos 12 versos de extensão, que produza uma imagem, uma metáfora, como resultado da leitura. Esta imagem pode simbolizar para você um sentimento que expresse ou seja representativo de sua relação com o mundo.

POEMA 3 - Você deve escrever um poema, de pelo menos 12 versos de extensão, que utilize assonância e/ou aliteração, que potencialize sua significação por meio do som.

Na redação dos 3 poemas:

- Dê atenção à divisão do texto em versos e estrofes.
- Corte articuladores próprios da prosa, se desnecessários na construção do sentido.

## **ENTREGA**

Os poemas devem ser entregues como trabalho, com capa contendo dados de identificação do estudante e título da atividade.

Todos os poemas devem ser manuscritos em folha de monobloco.

Bom trabalho!  
Cecília