



ROTEIRO DE ORIENTAÇÃO DE ESTUDOS DE RECUPERAÇÃO
ENSINO MÉDIO
3ª série

Professora: Lauren
Contemporâneas

Disciplina: Inglês

Turma: Literatura e Questões

Nome: _____ Série: 3ª _____ N.º.: _____

Observação: A recuperação de Inglês se dará na turma/semestre em que o aluno teve o desempenho abaixo da média. No caso de o desempenho ser abaixo da média nos dois semestres, o aluno fará a recuperação na turma do segundo semestre.

Os principais objetivos do curso Literatura e Questões Contemporâneas foram conhecer alguns dos aspectos principais da obra teatral de William Shakespeare, bem como relacionar temas presentes em suas peças com questões contemporâneas.

Instruções para o trabalho

Você deverá fazer uma análise do monólogo de Othello, uma das personagens centrais da tragédia *Othello, O mouro de Veneza*, de William Shakespeare.

É importante em seu trabalho:

- Descrever e comentar com profundidade aspectos dos textos das peças de William Shakespeare discutidos em aula, especialmente, a respeito do uso que o autor fazia das distinções entre verso e prosa;
- Discorrer, igualmente, sobre a maneira como o autor frequentemente deu voz a figuras marginalizadas na sociedade elisabetana;
- Relacionar o texto com questões com as quais nos deparamos no mundo contemporâneo;
- Fazer uma apreciação do que pode representar a caracterização que Shakespeare faz de Otelo e de outras figuras marginalizadas, para a emancipação da população negra em nossa sociedade.

Seu texto deverá conter de 200 a 250 palavras. Ao final do texto abaixo, você encontrará um link para o site *No Fear Shakespeare*, que contém também a versão modernizada do texto, para auxiliá-lo em seu trabalho.



Avaliação do texto

Seu texto será avaliado segundo os seguintes critérios:

- Estrutura/organização lógica;
- Respeito à temática proposta;
- Cumprimento das instruções acima apresentadas.

Texto para análise

OTHELLO

Most potent, grave, and reverend signiors,
My very noble and approved good masters,
That I have ta'en away this old man's daughter,
It is most true; true, I have married her:
The very head and front of my offending
Hath this extent, no more. Rude am I in my speech,
And little bless'd with the soft phrase of peace:
For since these arms of mine had seven years' pith,
Till now some nine moons wasted, they have used
Their dearest action in the tented field,
And little of this great world can I speak,
More than pertains to feats of broil and battle,
And therefore little shall I grace my cause
In speaking for myself. Yet, by your gracious patience,
I will a round unvarnish'd tale deliver
Of my whole course of love; what drugs, what charms,
What conjuration and what mighty magic,
For such proceeding I am charged withal,
I won his daughter.

(William Shakespeare, *Othello* - Act 1, Scene 3)

Link de apoio

Othello, The Moor of Venice, by William Shakespeare

https://www.sparknotes.com/nofear/shakespeare/othello/page_34/