

Colégio Equipe – 2023  
Quadro-Resumo de Projetos – 9º ano

DISCIPLINA	OBJETIVOS	CONTEÚDOS PROPOSTOS	PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS
<p>Projetos</p> <p>Profa. Eliane Yambanis</p>	<p>Que o estudante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreenda e exercite critérios metodológicos relacionados à pesquisa científica;</li> <li>• Vivencie, como prática de trabalho, a realização de atividades em plataforma digital;</li> <li>• Desenvolva produtos em diferentes linguagens, incluindo vídeos;</li> <li>• Identifique e analise diferentes fontes históricas (escritas, midiáticas, iconográficas);</li> <li>• Elabore, coletivamente, roteiros de entrevistas;</li> <li>• Produza registros documentais em diferentes linguagens;</li> <li>• Desenvolva práticas instrumentais e reflexões que subsidiem o Trabalho de Campo de São Carlos;</li> <li>• Redija textos no gênero Divulgação Científica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenças entre Patrimônio Histórico Material e Imaterial.</li> <li>• As instituições públicas e a legislação que rege a preservação patrimonial no Brasil.</li> <li>• O lugar social do idoso, a partir dos valores vigentes na sociedade capitalista.</li> <li>• Por que devemos valorizar a memória de idosos na sociedade atual.</li> <li>• A importância da preservação da memória.</li> <li>• A imigração europeia para o Brasil no século XIX.</li> <li>• O estudo das origens históricas do seu grupo familiar.</li> <li>• O significado do conceito de Trabalho, aplicado aos discursos dos familiares entrevistados.</li> <li>• Coleta de dados em campo e a escrita de textos sobre o século XIX.</li> <li>• Estudo de layouts de revistas do século XIX.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leituras de textos ou excertos de livros, como por exemplo, <b>Memória de Velhos</b>, de Ecléa Bosí.</li> <li>• Prospecção do site Museu da Pessoa.</li> <li>• Análise de entrevistas de imigrantes e familiares.</li> <li>• Produção de roteiro de entrevistas.</li> <li>• Análises iconográficas.</li> <li>• Análise de vídeos de entrevistas.</li> <li>• Produção de registros em vídeos que possam ser fontes documentais para o Museu da Pessoa.</li> <li>• Produção de texto histórico.</li> <li>• Coleta de dados em campo sobre tecnologia no século XIX e XXI em São Carlos.</li> <li>• Produção de textos para elaboração de publicação com interface entre as disciplinas de História e Projetos.</li> </ul>