

DISCIPLINA	OBJETIVOS	CONTEÚDOS PROPOSTOS	PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS
<p>Português</p> <p>Profa. Cecilia Bergamin</p>	<p><b>Amplios:</b> Criar condições para que os estudantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretem textos com objetividade e reflexão;</li> <li>• Compreendam e utilizem a linguagem figurada;</li> <li>• Observem e nomeiem os fenômenos da linguagem;</li> <li>• Escrevam, de forma consciente, trabalhando os elementos linguísticos adequados aos efeitos de sentido planejados.</li> </ul> <p><b>Específicos:</b> Criar condições para que os estudantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leiam narrativas, identificando seus elementos (personagem, tempo, espaço, foco narrativo, enredo e estilo);</li> <li>• Reconheçam os efeitos de sentido produzidos no interior de obras narrativas e poéticas, e interpretem sua relação com a realidade;</li> <li>• Produzam textos próprios a partir de outros textos literários, num diálogo intertextual;</li> <li>• Adquiram noções básicas de sintaxe dos períodos simples e composto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempo cronológico e tempo psicológico.</li> <li>• Fluxo de consciência.</li> <li>• Elementos da narrativa.</li> <li>• A verdade e a mentira na ficção. A construção ficcional como construção de conhecimentos sobre a realidade e ação transformadora.</li> <li>• Leitura de <i>O homem ilustrado</i>, de Ray Bradbury. Tradução de Eric Novello.</li> <li>• Leitura de <i>Matadouro V</i>, de Kurt Vonnegut. Tradução de Daniel Pellizzari.</li> <li>• Leitura de <i>Eu robô</i>, de Isaac Asimov. Tradução de Aline Storto Pereira.</li> <li>• Leitura de <i>A Metamorfose</i>, de Franz Kafka.</li> <li>• Análise e reflexão sobre língua e linguagem. Classes gramaticais. Estudo do Período Simples: Sujeito, Predicado, Objetos. Período Composto: Coordenação e Subordinação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição e discussão de conteúdos linguísticos e literários.</li> <li>• Leitura compartilhada de trechos de romances, contos e poemas.</li> <li>• Análise e discussão coletiva dos textos e vídeos compartilhados em sala.</li> <li>• Exercícios de escrita.</li> <li>• Produção de textos a partir das leituras. Revisão dos próprios textos.</li> <li>• Compartilhamento das produções autorais dos alunos.</li> <li>• Exposição sobre temas gramaticais. Exercícios e produção textual orientada para a observação gramatical.</li> </ul>

