



Quadro-Resumo do Planejamento de Ensino – 8º ano

DISCIPLINA	OBJETIVOS	CONTEÚDOS PROPOSTOS	PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS
Multimeios Prof. Martim Leicand	<p>Criar condições para que os alunos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conheçam e atribuam sentido às diferentes linguagens e procedimentos que fazem parte de diferentes mídias;• Discutam, reflitam e se apropriem de valores que orientem o uso e a leitura de novos ambientes de comunicação e de seus objetos;• Compreendam e produzam textos multimodais (em linguagens e mídias diversas), tornando o aluno capaz de:<ul style="list-style-type: none">o criar discurso em diferentes mídias;o manejar softwares com autonomia para a criação de conteúdo em ambientes digitais.• Reconheçam e saibam ler diferentes formatos de mensagens em seus ambientes;• Leiam de forma crítica essas mensagens;• Compreendam o potencial das mídias e seu impacto na cultura e na sociedade;• Entendam como são criadas narrativas sociais e como elas se tornam hegemônicas;• Leiam, de forma crítica, discursos criados tanto na mídia hegemônica quanto nas mídias sociais, reconhecendo as diferenças entre os dois;• Percebam o uso das mídias digitais para a radicalização política no século XXI.	<ul style="list-style-type: none">• Remix;• Apropriação de um olhar crítico sobre circulação social de diferentes formatos de conteúdo nas mídias;• <i>Dog whistles</i>;• Narrativa hegemônica;• Qualificação de linguagens e procedimentos necessários à socialização e à exposição de produções individuais e coletivas;• Linguagens comumente associadas à cultura digital;<ul style="list-style-type: none">o Memes;o Cartazes.• Debate crítico sobre a questão de notícias falsas;• Apropriação de critérios de análise para avaliação de produções;• Leitura e análise de diferentes linguagens;• Criação de discurso por meio de diferentes linguagens;• Criação de discurso não verbal.	<ul style="list-style-type: none">• Aulas expositivas e de discussão em sala.• A aprendizagem colaborativa por meio de atuação em grupos.• Apreciação e análise de filmes, cartazes e trabalhos de arte.• Criação de mídias a partir de temáticas debatidas em aulas.• Socialização e avaliação coletiva de produções.• Pesquisa sobre diferentes mídias.• Experimentação e produção nas mídias pesquisadas.• Avaliação e discussões sobre o uso de mídias em eleições e situações reais da política.• Produção de memes, gifs e outras mídias associadas à cultura digital.

