



Quadro-Resumo do Planejamento de Ensino – 7º ano

DISCIPLINA	OBJETIVOS	CONTEÚDOS PROPOSTOS	PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS
<p>Leituras Prof. Mauricio Freitas</p>	<p>Amplios Criar condições para que os estudantes:</p> <ul style="list-style-type: none">• Apresentem disponibilidade para um processo de ampliação de suas habilidades leitoras;• Ampliem sua capacidade de leitura, conhecendo melhor a literatura em quadrinhos;• Ampliem sua percepção sobre temas associados aos Direitos Humanos;• Aprimorem sua sistemática de leitura, com ênfase nas diversas formas de estudar. <p>Específicos Criar condições para que os estudantes:</p> <ul style="list-style-type: none">• Participem de uma experiência leitora coletiva;• Expandam seu repertório sobre o tema dos Direitos Humanos, especificamente a partir de temáticas associadas aos indígenas no Brasil, e aos negros nos contextos norte-americano e brasileiro;• Estabelecem relações entre a discussão apresentada sobre os indígenas e os demais cursos do 7º ano, em especial o trabalho de campo;• Compartilhem suas leituras tanto com os colegas quanto com grupos externos ao Colégio, ao menos uma vez por mês;• Intensifiquem seu letramento racial, a partir da leitura de histórias em quadrinhos.	<ul style="list-style-type: none">• Declaração dos Direitos Humanos de 1954.• Grupos foram marginalizados na história do Brasil: indígenas e negros.• Os indígenas no Brasil hoje e no passado: quais seus desafios?• As relações entre populações que foram periferizadas em nossa história.• Características do texto em quadrinhos.• Resenha de histórias, e socialização desse trabalho.• Influências do quadrinho para o cinema, e espaço de reflexão social.	<ul style="list-style-type: none">• Discussão sobre a importância da leitura.• Compartilhamento de leituras realizadas pelos alunos.• Sensibilização inicial sobre a questão indígena no Brasil. O que é ser indígena? Como vivem os indígenas?• Pesquisa prévia sobre o que são os Direitos Humanos?• Análises de mapas sobre a população indígena no Brasil, e a chegada de escravizados no país.• Aulas expositivas sobre as técnicas dos quadrinhos.• Leitura compartilhada de um quadrinho sobre a luta pelos direitos civis nos EUA, em parceria com o curso de Inglês.• Discussão sobre as outras possibilidades do trabalho com imagem e texto, que possibilitam aos quadrinhos outras formas de leitura.• Leitura do livro <i>A alma que caiu do corpo</i>, de André Toral.• Leitura de <i>Inconegro</i>, de Matt Johnson.• Leitura de <i>King e Black dogs</i>, de Ho Che Anderson, em parceria com a disciplina de Inglês.• Elaboração de processos de socialização das histórias em quadrinhos.• Elaboração de uma história em quadrinhos como síntese do curso, em parceria com a disciplina de Inglês.• Comparação de realidades de diversos grupos subalternizados nas Américas, e estabelecer relações entre eles em diferentes tempos históricos.• Compartilhamento de leituras realizadas pelos alunos, a ser realizado uma vez por mês.