



DISCIPLINA	OBJETIVOS	CONTEÚDOS PROPOSTOS	PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS
<p>História Profa. Eliane Yambanis</p>	<p>Criar condições para que os estudantes:</p> <ul style="list-style-type: none">• Identifiquem as principais características e as variações das ideias de liberdade, igualdade e fraternidade;• Comparem o uso de ideias semelhantes em diferentes contextos;• Analisem e critiquem versões difundidas sobre a História;• Compreendam as relações entre interesses pessoais, sociais e econômicos envolvidos em decisões políticas;• Comparem diferentes formas de entender e analisar a realidade;• Identifiquem adaptações e transformações nas estratégias de trabalho e dominação;• Analisem diferentes tipos de iconografia e gêneros textuais.	<ul style="list-style-type: none">• Para que serve a História? Reflexão sobre produção científica, ficção e História;• Diferentes formas de compreender a noção de tempo;• A transição do Absolutismo para o Constitucionalismo;• A Revolução Francesa, a força do terceiro estado e as contradições da França pré-Revolucionária;• Limites da tríade: Liberdade, Igualdade, Fraternidade;• Permanências econômicas, sociais e políticas.• O mundo pós-Iluminista;• Independência dos EUA;• O tempo da fábrica, o tempo da razão;• A Revolução Industrial, a ciência aplicada e o novo trabalho;• A vida industrial: urbanização, fábricas e uma nova percepção do tempo.• Ideias que mudaram a forma de se ver o mundo;• A sociedade pós-industrial: Projeto disciplinar: Você é o que você come?;• Reflexão sobre hábitos alimentares e propaganda na sociedade de consumo.• As ferrovias e o símbolo do progresso. Ciência, capital e liberalismo no mundo e no Brasil;• A economia e a sociedade brasileira do Império:• Café e a economia agroexportadora;• Escravidão e imigração;• O liberalismo na política e na economia.• A importância da preservação do patrimônio histórico.	<ul style="list-style-type: none">• Análise do filme “Tempos Modernos”, de Charles Chaplin.• Análise do filme “Ilha das Flores”, de Jorge Furtado.• Comparação entre a Declaração Universal dos Direitos do Homem e a sociedade brasileira na atualidade por meio de textos jornalísticos.• Elaboração de fichamentos, resumos, mapas conceituais e registros em geral.• Análise de fontes iconográficas de diferentes tipos.• Análise de diferentes gêneros textuais.• Produção de textos em diferentes gêneros, com ênfase ao texto histórico, formal e conceitual.• Elaboração de glossário histórico.• Ênfase em estratégias de pesquisa.• Elaboração de charges.• Análise: de vídeos, de reportagens com dados sociais, de análise de propagandas, de análise de texto etc.;• Trabalho de Campo em São Carlos:• Conexões entre ciência, economia e política na expansão da cafeicultura com a ferrovia;• Compreensão sobre a importância da preservação do patrimônio histórico;• Análise de diferentes tipos de intervenções de preservação do patrimônio histórico;• Reflexão acerca do conceito de modernidade no século XIX na passagem para o XX;• Elaboração de Revista Histórica e Científica sobre os séculos XIX e XXI.