



Quadro-Resumo do Planejamento de Ensino – 8º ano

DISCIPLINA	OBJETIVOS	CONTEÚDOS PROPOSTOS	PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS
História Prof. João Gabriel Priolli	<p>Criar condições para que os estudantes:</p> <ul style="list-style-type: none">• Analisem a formação da sociedade brasileira como resultante de conflitos entre diferentes grupos étnicos e sociais;• Problematicem as estratégias de apagamento e silenciamento das histórias não europeias na sociedade brasileira;• Conheçam alguns dos grupos étnicos e culturais africanos e sua importância na formação da sociedade brasileira;• Compreendam o papel do escravismo colonial para a persistência do racismo estrutural na sociedade brasileira;• Analisem as invasões de América e África como elementos estruturantes das desigualdades sociais do mundo contemporâneo;• Reconheçam que os processos históricos formadores da Nação e do povo brasileiro são experiências históricas compartilhadas por outras nações americanas;• Conheçam expressões da cultura popular, negra e indígena, a fim de entender suas formas específicas de preservação das tradições, crenças e História;• Problematicem formas de exclusão impostas às populações indígenas e afro-brasileiras a partir da História.	<ul style="list-style-type: none">• Introdução ao estudo da História da África: aspectos geográficos e apresentação da diversidade cultural, étnica, política e histórica do continente.• O Império do Mali e suas trocas com o Mediterrâneo e Oriente Médio.• Os povos da Guiné: os Iorubás de Oió e do Benin; e o reino do Daomé e os povos Hauçás.• Os reinos do Congo e do Ndongo, e o contato com os mercadores portugueses.• Renascimento comercial europeu, colonialismo e as trocas culturais do período Renascimento.• As Grandes Navegações e a invasão da América pelos europeus: os séculos XV e XVI.• Diversidade étnica e cultural das populações americanas pré-colombianas e pré-cabralinas.• O bandeirantismo: exploração e invasão da terra e o escravismo indígena.• A grande lavoura canvieira dos séculos XVI e XVII.• As Invasões Holandesas e sua relação com o Tráfico Negreiro no Atlântico Sul.• Escravidão, escravismo e resistências: o Infame Comércio entre Europa, África e América.• A febre do ouro e a sociedade mineradora colonial no século XVIII.• Os caminhos do Ouro e a nova dinâmica urbana colonial a partir de Paraty.• Maracatu, as Congadas e Jongo: memória oral, tradição e corporalidade da matriz afro-brasileira.	<ul style="list-style-type: none">• Leitura e interpretação de textos didáticos, produzindo resumos, mapas conceituais e sínteses textuais.• Análise de diferentes relatos de época, procurando entender seu contexto de produção, objetivos e pontos de vista.• Analisar relatos de viajantes sobre a paisagem e a população americana dos séculos XVI, XVII, XVIII e XIX.• Análise: de imagens, gravuras e outras fontes iconográficas que expressem a visão do europeu sobre os outros (americanos e africanos).• Leitura de HQ: “Angola Janga”, de Marcelo de Saete.• Análise de músicas de diferentes autores que destaquem a cultura e a herança africana na sociedade brasileira.• Conhecer manifestações da cultura afro-brasileira, entendendo seus elementos musicais, corporais e narrativos.• Trabalho de Campo em Paraty:<ul style="list-style-type: none">- Reconhecer o patrimônio artístico, arquitetônico e cultural de uma cidade histórica;- Entrevistar a população local;- Produzir registros em campo, coletando dados de variados tipos e imagens que expressem seu aprendizado de campo;- Produzir um caderno de viagem autoral;- Estimular a pesquisa individual e em grupos de trabalho.

