



Quadro-Resumo do Planejamento de Ensino – 9º ano

DISCIPLINA	OBJETIVOS	CONTEÚDOS PROPOSTOS	PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS
<p>Artes Cênicas Prof. Caio Paduan</p>	<p>Espera-se que o aluno seja capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">• Construir conhecimentos acerca da Arte Performática relacionados à sua estrutura, história e artistas;• Compreender singularidades do processo de criação nas Artes Cênicas nas suas dimensões artística e técnica;• Perceber, propor e experimentar, individual e coletivamente, diferentes procedimentos de criação nas linguagens cênicas;• Exercitar a capacidade de percepção e escuta de si, do outro, do grupo e do espaço, desenvolvendo estratégias pertinentes a um processo de criação coletiva.	<ul style="list-style-type: none">• Estudos sobre Performance:<ul style="list-style-type: none">- Vanguardas Artísticas do século XX: Futurismo, Concretismo e Suprematismo (Vanguardas Russas);- A ideia de Performance e a poética de diferentes artistas: Marina Abramovic (Sérvia), Yoko Ono (Japão), Eleonora Fabião (Brasil), Senga Nengudi (EUA), Matthew Barney (EUA), William Pope.L (EUA);- Criação de projetos e experimentos individuais em Performance.• Criação coletiva de espetáculo:<ul style="list-style-type: none">- Estratégias de criação e planejamento: pré-produção, produção e ensaios;- Estudos cênicos e teóricos sobre o tema escolhido para abordagem;- Grupos de trabalho para desenvolvimento dos elementos da cena: direção, dramaturgia, iluminação, figurino, cenografia e sonoplastia.	<ul style="list-style-type: none">• Aulas expositivas;• Estudos cênicos sobre Performance e Teatralidades Contemporâneas;• Propostas de criação individual e coletiva, explorando temas de interesse e diferentes formas de expressão cênica;• Registro individual das atividades desenvolvidas na forma de Caderno de Criação;• Avaliação das atividades desenvolvidas e conversas sobre os trabalhos produzidos;• Apreciação de obras ligadas à Arte Performática e espetáculos de Dança e Teatro.