



Quadro-Resumo do Planejamento de Ensino – 8º ano

DISCIPLINA	OBJETIVOS	CONTEÚDOS PROPOSTOS	PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS
<p>Artes Cênicas Prof. Caio Paduan</p>	<p>Espera-se que o aluno seja capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">• Compreender e explorar os métodos de estudo cênico e investigação prática de um texto teatral;• Perceber e desenvolver as habilidades envolvidas na realização de acordos com diferentes parceiros de estudo;• Discutir sobre os trabalhos realizados pela turma, segundo critérios e conceitos estudados em aula;• Elaborar registros individuais diários sobre as experiências desenvolvidas em aula.	<ul style="list-style-type: none">• Estudos sobre a ideia de Ação Cênica:<ul style="list-style-type: none">- A ideia de AÇÃO no teatro dramático, segundo as ideias e sistema de Constantin Stanislavski;- Elementos da análise-ação: circunstâncias propostas e colocar-se em situação (“se” mágico).• Estudos cênicos:<ul style="list-style-type: none">- Leitura, análise e realização de estudos de <i>A Megera Domada</i>, de William Shakespeare;- Aspectos gerais da dramaturgia de Shakespeare e o teatro elizabetano.	<ul style="list-style-type: none">• Leituras de textos teatrais;• Estudos cênicos semanais sobre o texto estudado;• Jogos, exercícios e práticas coletivas;• Improvisos e composição de cenas;• Registro individual das atividades desenvolvidas na forma de Diário de Trabalho;• Avaliação das atividades desenvolvidas e conversas sobre os trabalhos produzidos;• Apreciação de espetáculos de Teatro.