

**Quadro-Resumo do Planejamento de Ensino – 7º ano**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTEÚDOS PROPOSTOS</b>	<b>PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS</b>
<p><b>Arte</b> <b>Prof.<sup>a</sup> Ana Luiza Guarnieri</b></p>	<p>Criar condições para que os estudantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Despertem o sentido estético para a leitura de imagens e fruição da obra de arte;</li> <li>• Sensibilizem sua expressão artística por meio de diversas linguagens e técnicas;</li> <li>• Construam conhecimentos e tenham acesso a uma pluralidade de matrizes culturais;</li> <li>• Reconheçam e valorizem a cultura afrodescendente e dos povos originários por meio da apreciação de obras de artistas negros e indígenas;</li> <li>• Compreendam algumas diferenças e particularidades da obra de arte em seus diferentes contextos e momentos históricos;</li> <li>• Desenvolvam suas habilidades, produzindo trabalhos em diferentes técnicas e com materiais diversos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Os retratistas ao longo da história da arte, estudo, elaboração e apresentação de seminários.</li> <li>• Autorretrato: como os artistas se retratavam antigamente e como os contemporâneos se retratam hoje em dia?</li> <li>• Vozes insurgentes e representatividade: estudo sobre artistas contemporâneos de matrizes culturais diversas.</li> <li>• Elementos formais da imagem e obra de arte: ponto, linha, plano, forma, composição, cor e volume; teoria das cores, arte figurativa e arte abstrata.</li> <li>• Projeto Interdisciplinar: A presença dos guaranis na cidade de São Paulo.</li> <li>• A arte indígena contemporânea, obras de Jaider Esbell e Gustavo Caboco.</li> <li>• Elaboração de bandeiras representativas da vivência no Projeto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudo de conceitos fundamentais para as artes visuais.</li> <li>• Aulas práticas para produção de trabalhos de ilustrações e gravuras, entre outras linguagens artísticas.</li> <li>• Elaboração de um portfólio que contenha a produção anual do estudante.</li> <li>• Leitura de imagens e vídeos que façam referências aos conteúdos estudados.</li> <li>• Criação de trabalhos expressivos em diversas linguagens artísticas.</li> <li>• Participação da disciplina em projeto interdisciplinar da série.</li> <li>• Montagem de exposição e socialização de trabalhos realizados ao longo do ano.</li> </ul>