



ROTEIRO DE ORIENTAÇÃO DE ESTUDOS DE RECUPERAÇÃO

ENSINO MÉDIO

Professora: Cecília

Disciplina: Redação

Série: 2ª

Nome: _____ Nº: _____

PLANEJAMENTO DO CONTO A SER ENTREGUE

Para planejar o seu conto, responda as questões abaixo. Comece pela pergunta que você já sabe responder, por onde for mais fácil. Siga a sequência que for mais produtiva para o seu planejamento.

1. Que efeito pretende criar no leitor/leitora com o seu conto? (Qual será a **significação** que o texto produzirá?)
2. Qual será o **tema** que irá abordar?
3. Escreva uma pequena sinopse do **enredo** (qual será o acontecimento ou acontecimentos que irá narrar).
4. Defina em linhas gerais seus **personagens** protagonistas.
5. Qual será o **cenário** ou cenários, que espaços serão percorridos no conto?
6. Em que **tempo** se passa a história?
 - a) Quando ela aconteceu?
 - b) Qual será o percurso temporal da história?
7. Quem será o narrador/narradora (primeira ou terceira pessoa ou vários narradores)? Como será o **foco narrativo**?
8. Como será a linguagem, o **estilo** de linguagem que pretende adotar? Que recursos linguísticos especiais pretende utilizar?
9. Quais serão os recursos que você pretende utilizar para criar a **tensão** do conto (o que pretende fazer para prender o leitor desde o início até o final)?
10. Pense no texto que vai escrever considerando que tudo o que for dito deve ser indispensável na sua construção, de forma a garantir sua **intensidade**.

ESCRITA DO CONTO

1. Utilizando o planejamento, escreva o conto.
2. Lembre-se que o planejamento justamente possibilita que você possa dar atenção especial às questões de estilo. Ou seja, já com enredo, narrador, tempo, espaço e personagens esboçados, você pode cuidar minuciosamente da escolha de palavras, do uso de recursos narrativos (como flashback, iniciar no meio da ação, suspense, detalhamento etc), do uso de recursos expressivos (como pontuação ou repetições intencionais etc).
3. Ao escrever, considere os seguintes aspectos:
 - a) Qual é o efeito que pretende que o seu texto provoque no leitor ou leitora?
 - b) Qual será o tom utilizado?



- c) Escolha todas as palavras com cuidado.
 - d) Siga a sequência narrativa de forma a manter a **tensão** e a **intensidade** do conto.
 - e) Todos os elementos do conto devem contribuir para a construção de sua **significação**.
4. Evite um resultado hermético (excesso de mistério na significação) criando um enredo claro.

ENTREGA DO CONTO

Entregue em monobloco. Dê um título ao conto.