



ROTEIRO DE ORIENTAÇÃO DE ESTUDOS DE RECUPERAÇÃO

Ensino Médio

Professor: Marlito

Disciplina: Filosofia

Série: 1ª

Nome: _____ Nº: _____

Caro aluno,

Ao longo do segundo bimestre, discutimos como é possível reler a Odisseia, acompanhando Adorno e Horkheimer, como a proto-história exemplar da constituição do sujeito racional, protótipo dos homens burgueses da civilização ocidental, escravos de uma racionalidade técnica e instrumental, sedutora e astuciosa que deve renunciar a seus desejos mais originais de felicidade e realizações.

Neste processo de recuperação, convidamos você mais uma vez a observar os processos de transformação dos companheiros de jornada do Odisseu em instrumentos para atingir suas finalidades, retornar a Ítaca e aí conseguir reapropriar-se da realeza, da esposa e do filho, isto é, constituir-se em sujeito adulto com uma identidade assegurada.

MATERIAIS

Para realizar a recuperação, suas fontes de estudo são:

- O filme *A Odisseia*, de Andrei Konchalovsky (disponível no Google Sala de Aula).
- O vídeo *O Canto da Sereia*, com a professora Mary Lafer (disponível em: https://youtu.be/_djGh_yiiQU)
- O texto *Os símbolos da ausência*, de Rubem Alves, na coletânea de textos de Filosofia.
- Registros das aulas da disciplina.

PROPOSTA



Ulisses e as sereias (desenhos em vaso da Grécia Antiga).

Depois de observar a figura acima, assista com atenção ao vídeo da professora Mary Lafer, retome suas anotações de aula e responda às questões abaixo em uma folha pautada, à mão:

1. Como as características centrais da racionalidade ocidental (astúcia, sedução, estratégia, instrumentalidade) aparecem na conduta de Ulisses ao longo episódio das sereias?
2. Como este episódio retrata a dominação das forças naturais e mágicas pela Razão?
3. Qual o preço pago pelo herói pelo triunfo da racionalidade no episódio das sereias? E pelos seus companheiros de viagem?
4. A partir do texto *Os símbolos da ausência*, de Rubem Alves, seria possível afirmar que o canto das sereias representa o objeto do desejo? Por quê?

ENTREGA

Entregue o trabalho com as quatro respostas escritas à mão, completas e caprichadas. Registre dúvidas e dificuldades encontradas ao elaborar as respostas, para podermos conversar sobre elas na aula de recuperação.

Bom trabalho!
Boas férias!

Marlito e Leo