

## ROTEIRO DE ORIENTAÇÃO DE ESTUDOS DE RECUPERAÇÃO

### Ensino Médio

Professora: Anaís

Disciplina: Espanhol

Série: 3ª

---

Nome: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_ Nº : \_\_\_\_\_

#### Con esta guía de estudios vas a poder revisar las formas de:

- Usar adecuadamente el presente histórico como herramienta de narración del pasado de forma actual.
- Comprender y elaborar textos instructivos como recetas, manuales etc.
- Interpretar y reconocer instrucciones y el público al cual están dirigidos algunos textos publicitarios.
- Usar adecuadamente imperativos regulares y algunos irregulares.

#### Para apoyarte en tus estudios, consulta:

- Las actividades propuestas durante los dos bimestres.
- Diccionario de la Real Academia Española: <http://www.rae.es/rae.html>
- Wordreference - Diccionario portugués español y viceversa: <https://www.wordreference.com/ptes/>
- Ejercicios sobre varios temas gramaticales para todos los niveles <http://www.aprenderespanol.org/>



## TERCER AÑO

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_ 3º: \_\_\_\_\_ N°: \_\_\_\_\_

**Si con el presente representamos hechos no terminados en el momento actual, con el pretérito imperfecto trasladamos esa perspectiva a un momento del pasado: con el imperfecto describimos hechos no terminados en un momento del pasado.**

### 1. Completa las frases utilizando el pretérito imperfecto.

- Siempre (HABLAR, él) \_\_\_\_\_ de política.
- Nuestra casa (ESTAR) \_\_\_\_\_ al lado del mercado donde (HABER) \_\_\_\_\_ mucha gente.
- Mientras (COMER, ellos) (ESCUCHAR, ellos) la radio.
- (SER) \_\_\_\_\_ un día frío de invierno. Las estrellas (BRILLAR) \_\_\_\_\_ en el cielo.
- Pepe (TENER) \_\_\_\_\_ un perro pequeño que se llamaba Rufo.
- Antes (VER, tú) \_\_\_\_\_ programas muy interesantes.

**Con el uso del Presente Histórico se da actualidad a los hechos. Para interpretar un presente como un pretérito, es necesario que haya algún indicador (contexto) que nos remita al pasado.**

### 2. Completa la biografía del escritor argentino Jorge Luis Borges con los verbos indicados, conjugándolos en el presente histórico:

(nacer) \_\_\_\_\_ en Buenos Aires el 24 de agosto de 1899. Bilingüe desde su infancia ya que su abuela materna le hablaba en inglés. En 1910 (aparecer) \_\_\_\_\_ su primera publicación en el diario *El País*, de Buenos Aires, donde traduce *El príncipe feliz*, de Oscar Wilde. En 1914, el padre de Borges se jubila debido a su ceguera casi total, por lo que la familia (pasar) \_\_\_\_\_ una temporada en Europa. Sorprendidos por la guerra, se instalaron en Ginebra donde el joven Borges (escribir) \_\_\_\_\_ algunos poemas en francés. Borges (cursar) \_\_\_\_\_ tres años del bachillerato en el Lycée Jean Calvin y (estudiar) \_\_\_\_\_ francés y alemán, idiomas que le permiten ampliar sus lecturas y descubrir entre otros a los



poetas expresionistas y a importantes filósofos (Schopenhauer, Nietzsche, etc.).

(Vivir)\_\_\_\_\_ en España de 1919 a 1921 y dos años después la familia (regresar) \_\_\_\_\_ a Buenos Aires. En 1923 (publicar) \_\_\_\_\_ el poemario *Fervor de Buenos Aires*. En 1931 Victoria Ocampo funda la revista Sur, en la que Borges se (desempeñar) \_\_\_\_\_ como colaborador desde los primeros números y (publicar) \_\_\_\_\_ reseñas bibliográficas, críticas cinematográficas, ensayos y, más adelante, poemas y cuentos. Es por esta época cuando conoce a Adolfo Bioy Casares, uno de sus más cercanos amigos, con quien firmará en colaboración numerosos libros y desarrollará diversas actividades literarias. En 1924 vieron la luz dos libros más de poemas: *Luna de enfrente e Inquisiciones*. En 1927 se (someter) \_\_\_\_\_ a una operación de los ojos, con los años escribiría su "Poema de dones", donde alude a su ceguera (verdadero estigma familiar). Más tarde (abordar)\_\_\_\_\_ temas de corte fantástico, género en el que se enmarcan sus ficciones más reconocidas en todo el mundo. En 1949 apareció *El Aleph*, libro de cuentos donde Borges reelabora sus obsesiones sobre el espacio y el tiempo circular.

**Usamos el imperativo para pedir acciones a otros. Entre otros, con el imperativo expresamos órdenes, peticiones, consejos, ruegos, advertencias, entre otros.**

### **3. Arma las frases usando el imperativo formal o informal de acuerdo con la situación:**

a) A tu compañero del cole

(Escribir).....el primer capítulo del trabajo que yo escribo el segundo inglés.

b) A tu profesor:

(Explicar).....el tema nuevamente, por favor.

c) A un policía:

(Tomar)..... mis documentos.

d) A tu padre:

(Esperarme).....a las 13 en la puerta del cole.



e) A tu hermano:  
(Bajar).....la música.

4. Lee este manual de instrucciones, indica si el verbo está en el imperativo formal o en el informal y transfórmalo en el registro opuesto:

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Abre la tapa del compartimiento de baterías</li> <li>● Instala las baterías y cierra</li> <li>● Pon la tapa de nuevo</li> <li>● Enciende la video grabadora</li> <li>● Ajusta el selector de canal en 3 o 4</li> <li>● Pulsa el botón play</li> </ul>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
--	--

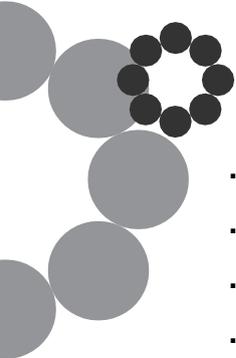
5. Completa colocando el verbo en imperativo:

- a) Por favor, (hacer/tú) \_\_\_\_\_ la cama y (poner)\_\_\_\_\_ la ropa en el armario.
- b) (Decirme/usted.)\_\_\_\_\_ todo lo que sabe sobre ese asunto.
- c) ¿ Qué fue ese ruido ? ¡(oír/tú.)\_\_\_\_\_ !
- d) (Tener/ud.)\_\_\_\_\_ cuidado con el jarrón chino, por favor.
- e) (Manejar/tú) \_\_\_\_\_ con cuidado.

6. Lee atentamente este cartel y responde:



a) ¿El verbo está en el imperativo formal o en el informal? (justifica tu respuesta)



.....

.....

.....

.....

.....

b) ¿Con qué finalidad crees que se realizó este cartel, por dónde circuló y a quién crees que está dirigido?

.....

.....

.....

.....