



Colégio Equipe – 2023
Quadro-Resumo do Planejamento de Ensino – 9º ano

DISCIPLINA	OBJETIVOS	CONTEÚDOS PROPOSTOS	PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS
<p>Multimeios</p> <p>Prof. Martim</p>	<p>Criar condições para que os estudantes:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conheçam e atribuam sentido às diferentes linguagens e procedimentos que fazem parte de diversas mídias;• Façam leitura de discurso apresentado por texto de vídeo;• Entendam o que é linguagem cinematográfica e como ela se constrói;• Discutam, reflitam e se apropriem de valores que orientam o uso e a leitura da linguagem cinematográfica;• Desenvolvam habilidade de descrição de conteúdo de vídeo;• Façam análise de filmes;• Ampliem o repertório filmográfico;• Compreendam e produzam textos em linguagem cinematográfica, tornando-os capazes de:<ul style="list-style-type: none">○ vivenciar o processo de criação de vídeo, seguindo as etapas de debate sobre o tema, argumento, roteiro, produção e edição;○ manejar softwares de edição de vídeo, criando conteúdo em linguagem cinematográfica;○ Ler de forma crítica discurso em vídeo;○ Produzir discurso em vídeo.	<ul style="list-style-type: none">• Produção de vídeos com estilos associados à cultura cinematográfica, com a incorporação de conteúdo aprofundado e debatido em aula.• Produção de Remix de vídeo.• Qualificação de linguagens e procedimentos necessários à socialização e à exposição de produções individuais e coletivas.• Apropriação de critérios de análise para avaliação de vídeo.• Os diferentes olhares para a análise de vídeo e cinema.• O vídeo como ferramenta de construção de discurso.• Conceitos básicos de cinema e suas aplicações:<ul style="list-style-type: none">○ Edição e montagem;○ Edição de áudio;○ Roteiro;○ Enquadramentos, movimentos de câmera cinematográfica etc.;○ Mise-en-scène.	<ul style="list-style-type: none">• Aulas expositivas e dialogadas.• Leituras de textos acadêmicos.• Aprendizagem colaborativa, por meio de atuação em grupos.• Apreciação e análise de filmes, vídeos e trabalhos de arte.• Apreciação e análise de vídeos e conteúdos associados à cultura pop.• Socialização e avaliação coletiva de produções.• Revisão das produções, com base nos resultados obtidos durante socialização e avaliações das produções.• Descrição e análise de filmes de longa-metragem.• Desenvolvimento de roteiros.• Decupagem de roteiro e planejamento de filme.• Produção e gravação de curta-metragem.• Edição de filme.