

Quadro-Resumo do Planejamento de Ensino – 6º ano

DISCIPLINA	OBJETIVOS	CONTEÚDOS PROPOSTOS	PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS
<p>História</p> <p>Prof. João Gabriel Priolli</p>	<p>Amplos:</p> <p>Criar condições para que os estudantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconheçam a importância da memória e do presente para a compreensão da História como disciplina; • Organizem os eventos no tempo, reconhecendo algumas simultaneidades; • Reconheçam as estratégias de diferentes sociedades para adaptar-se ao meio geográfico, desenvolvendo a partir dessa relação traços culturais, sociais e econômicos específicos; • Percebem a diversidade das formas de organização das sociedades humanas, valorizando suas especificidades e não uma escala progressiva da História; • Compreendam as noções de trocas materiais e simbólicas como forma de diferenciação e aproximação entre povos distintos; • Desenvolvam autonomia e organização para o estudo e o cuidado para com os materiais de trabalho da disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • O método da História: quais seus objetos de estudo, suas fontes e a forma como são abordadas na escola. • A noção de memória e suas distinções em relação ao estudo de História. • O processo de humanização e formação dos primeiros grupos humanos. • A dispersão dos hominídeos pelo planeta, sua cultura material e registros rupestres. • Registros rupestres brasileiros: Serra da Capivara e os grifos da Pedra do Ingá. • Os povos dos sambaquis, no litoral brasileiro, e o estudo de sua cultura material. • A cerâmica como fonte de informação para as populações amazônicas e sua relação com a agricultura, o domínio do fogo e a alimentação cozida. • O uso da linguística e das tradições orais na identificação dos Povos Bantus antigos (3.200 a.P) e seu desenvolvimento em diferentes sociedades africanas. As permanências desses saberes nas tradições orais afro-brasileiras. • O antigo reino da Núbia: estratificação social e relações de poder. • Os povos da Mesopotâmia – Sumérios, Babilônios e Assírios – sua escrita, estratificação social e as leis dessa sociedade agricultora. • O papel das cidades e do comércio a partir dos vestígios e registros escritos dos povos do Vale do Rio Indo e do Punjab (Paquistão e Índia). • Os povos gregos e suas influências na história do ocidente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aulas expositivas. • Leitura, interpretação e produção de resumos de textos didáticos, textos de referência e documentos históricos. • Avaliações trimestrais em formato de prova dissertativa. • Produção de textos narrativos no contexto do Projeto Memória. • Construção de uma linha do tempo para localizar os diversos conteúdos estudados e praticar a notação do tempo. • Pesquisa e análise sobre as músicas de trabalho e as permanências das tradições orais africanas na cultura brasileira. • Trabalho de campo de Santos – uma investigação sobre as formas de estudar, coletar dados e sistematizar informações em campo. • Trabalho levantando problemas urbanos e votação na “Ágora” dos sextos anos. • Produção de um monumento no contexto do Projeto da Pasta Vermelha (mundo imaginário).

