

Quadro-Resumo do Planejamento de Ensino – 6º ano

DISCIPLINA	OBJETIVOS	CONTEÚDOS PROPOSTOS	PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS
<p><b>Artes Cênicas</b> <b>Prof. Caio</b> <b>Paduan</b></p>	<p>Criar condições para que os estudantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mobilizem o corpo de forma integral para a prática cênica, estudando formas e elaborando perguntas sobre a importância da imaginação neste processo;</li> <li>• Compreendam duas funções que compõem um evento teatral – fazer e assistir –, experimentando os dois lugares e percebendo de que forma eles interagem na linguagem do teatro;</li> <li>• Observem, apreciem e discutam os trabalhos realizados pelos colegas;</li> <li>• Elaborem registros individuais sobre as experiências desenvolvidas em aula.</li> </ul>	<p><b>Estudos sobre a ideia de Teatro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• As origens grega da palavra TEATRO e seu significado em outras culturas;</li> <li>• Panorama das formas teatrais e teatralidades em diferentes épocas e culturas, com ênfase na relação dos Griots com a palavra (Burkina-Faso e Mali), a musicalidade do narrar no Pansori (Coreia do Sul) e diferentes formas de animação (Brasil e Argentina).</li> </ul> <p><b>Estudos sobre Imaginação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cenas e improvisos com objetos reais e imaginários;</li> <li>• Teatro de Animação.</li> </ul> <p><b>Estudos sobre Narração:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenças entre narrar e informar;</li> <li>• Cuidados com as palavras na relação com a cena;</li> <li>• Estudo de contos africanos (a partir do livro <i>Meus contos africanos</i>, organizado por Nelson Mandela).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos teatrais;</li> <li>• Improvisos explorando a utilização de objetos reais e imaginários;</li> <li>• Criação de cenas a partir da narração de mitos de diferentes culturas;</li> <li>• Aulas expositivas sobre os teatros do mundo;</li> <li>• Registro coletivo das atividades desenvolvidas (Recordações);</li> <li>• Avaliação das atividades desenvolvidas e conversas sobre as cenas produzidas;</li> <li>• Apreciação de espetáculos teatrais;</li> <li>• Participação no projeto interdisciplinar (Pasta Vermelha) com aulas sobre os mitos de origem do mundo.</li> </ul>