



Quadro-Resumo do Planejamento de Ensino – 9º ano

DISCIPLINA	OBJETIVOS	CONTEÚDOS PROPOSTOS	PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS
<p>Artes Profa. Ana Luiza Guarnieri</p>	<p>Criar condições para que os estudantes:</p> <ul style="list-style-type: none">- Despertem o sentido estético para a leitura de imagens e fruição da obra de arte;- Estimulem sua expressão artística por meio de diversas linguagens e técnicas;- Construam conhecimentos e tenham acesso a uma pluralidade de matrizes culturais;- Reconheçam e valorizem a cultura afrodescendente e dos povos originários por meio da apreciação de obras de artistas negros e indígenas;- Compreendam as diferenças e as particularidades da obra de arte em seus diferentes contextos e momentos históricos;- Entendam a arte como uma área do conhecimento que exige estudo detalhado, apreensão de conceitos e domínio de técnicas.	<p>Surrealismo e Dadaísmo: a arte e suas rupturas, uma introdução à arte contemporânea.</p> <p>O que é arte contemporânea? Os novos paradigmas propostos no século XX – Arte conceitual, arte-ideia, antiarte.</p> <p>Fotografia: alguns conceitos básicos. Fotomontagem: experimentação em imagens fotográficas.</p> <p>Arte pública, a arte fora do museu, intervenção no espaço urbano e outras práticas artísticas contemporâneas: grafite, instalação, videoarte, performance.</p> <p>Arte e diversidade cultural: o processo artístico como gesto político dos artistas e a importância da pluralidade de discursos.</p>	<p>Estudo de conceitos fundamentais para as Artes Visuais.</p> <p>Elaboração de um portfólio que contenha toda a produção anual do estudante.</p> <p>Pesquisa sobre os assuntos estudados, elaboração e apresentação de seminários para o grupo.</p> <p>Leitura de imagens e apreciação de vídeos que façam referências aos conteúdos estudados.</p> <p>Criação de trabalhos expressivos em diversas linguagens artísticas.</p> <p>Montagem de exposição e socialização de trabalhos realizados ao longo do ano.</p>