



COLÉGIO EQUIPE

Colégio Equipe – 2023

Quadro Resumo do Planejamento de Ensino – Temático Interséries

DISCIPLINA	OBJETIVOS	CONTEÚDOS PROPOSTOS	PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS
<p>CURSO TEMÁTICO INTERSÉRIES –</p> <p>Revista Contrações: Laboratório de Redação, Edição e Publicação de Periódico</p> <p>Prof. Iuri Pereira</p>	<p>Que o estudante:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Conheça formas tradicionais de circulação de material impresso, que serviram a fins comerciais, artísticos e políticos;b) Amplie seu universo de referências sobre a história da indústria e das formas gráficas, com foco nas formas expressivas e artísticas;c) Adquirir e se aproprie de ferramentas de análise do objeto gráfico e tipográfico, isto é, procedimentos e categorias, e de conceitos culturais, históricos e críticos;d) Entenda a publicação como forma de atuação social, política e crítica, e como forma artística no sentido estrito.	<ul style="list-style-type: none">a) Uma breve história das publicações independentes no Brasil; algumas categorias de circulação de impressos;b) O cartão postal, o pôster e o fanzine como objetos de estudo e de práticas expressivas de expressão e paginação;c) Outras formas de expressão autoral gráfica, como caderno de esboços, livro de receitas, livro de fotos, listas, livros de artista, ex-libris, arte postal, capas de livro, marcadores de página e calendários;d) Proposição de uma revista tematizando o pensamento e o universo de referências de geração.	<ul style="list-style-type: none">a) Aulas expositivas sobre história e categoria do universo da impressão;b) Ampla exposição de itens históricos materialmente ou por em acervos digitais;c) Leitura de trechos selecionados do livro “Design gráfico: Uma história concisa”, de Richard Hollis;d) Laboratórios de produção autoral individual e grupal em propostas direcionadas ao uso de recursos historicamente consagrados de paginação e com inserção de inflexões temáticas preferencialmente relacionadas ao mundo contemporâneo.

