

Quadro Resumo do Planejamento de Ensino – Temático Interséries

DISCIPLINA	OBJETIVOS	CONTEÚDOS PROPOSTOS	PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS
<p>CURSO TEMÁTICO INTERSÉRIES –</p> <p>Juventudes, Modernidade e Identidades</p> <p>Prof. Silvio Hotimsky</p>	<p>Que o estudante:</p> <p>Conheça algumas abordagens teóricas e metodológicas dos estudos sobre modernidade, juventude e identidade; Compreenda o campo de estudos como de fundamental importância para o autoconhecimento, pesquisa e criação de políticas sociais; Desenvolva leituras e se aproprie de conceitos construídos por diversas áreas do conhecimento; Aprofunde a análise das relações entre juventude e cultura, educação, saúde, política, trabalho e transformação social; Problematize questões ligadas aos temas da Juventude e Contemporaneidade, buscando a formulação de uma ação política determinada pelo grupo; Conheça e trabalhe com duas culturas que abram novos diálogos e horizontes: HIP-HOP e Guaranis.</p>	<p>Puberdade, Adolescência e Juventude. A formação da identidade. Juventude e Juventudes: As diferentes condições juvenis na perspectiva histórica. Juventude e Modernidade: A construção do conceito moderno de Juventude. Juventude Brasileira e marcadores sociais das diferenças: As perspectivas de gênero, classe e raça. Racismo, Gênero e Feminismo Periférico. Cultura HIP- HOP como movimento de resistência, educação popular e cultura urbana periférica. Culturas e religiões afrobrasileiras: Os terreiros de Candomblé na formação dos territórios periféricos. O Jardim Ângela: Violência e vulnerabilidade. Anticordialidade e estética do medo. Guaranis: História, Territórios em SP, Infância e Adolescência. Contrastes com a Cultura Juruá. Teses sobre Conceito História.</p>	<p>Aulas expositivas e encontros com os parceiros da A Banca (Dandara e Diel) e da Tenondé Porã (Jera Guarani e Lucas). Leitura de textos e documentos. Exibição e análise de filmes. Trabalhos e seminários em grupo: Resenhas, Crônicas, Estudos de Caso, Fanzines, Lambe-lambes. Carrossel (MC, DJ, Grafite, Dança e Literatura Marginal). Trabalhos de campo: encontros entre estudantes do Colégio Equipe com jovens do Jardim Ângela e Tenondé Porã (Sarau e Ação Política). Ação política: Construção de biblioteca na Aldeia Tenondé Porã.</p>