



Colégio Equipe – 2023  
Quadro Resumo do Planejamento de Ensino - 2ª série

DISCIPLINA	OBJETIVOS	CONTEÚDOS PROPOSTOS	PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS
<p><b>Produção de Texto Criativo e Conceitual / Redação</b></p> <p><b>Profª. Cecília Bergamin</b></p>	<p>Que o estudante:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Domine técnicas de redação próprias do texto em prosa;</li><li>• Desenvolva, compreenda e aplique a percepção do ritmo do texto em prosa e da pontuação como recurso expressivo;</li><li>• Aprenda a redigir prosa de ficção e ensaios;</li><li>• Perceba e vivencie as diferenças de postura frente à realidade, na crônica, no conto e no ensaio;</li><li>• Busque definições de posicionamento político e filosófico frente à realidade como base para suas argumentações;</li><li>• Exercite o trabalho disciplinado e bem organizado, utilizando sua pasta / seus arquivos para isso;</li><li>• Desenvolva consciência de seu processo de aprendizagem de redação, da sua evolução e da superação das dificuldades de expressão.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cena. Mostrar o personagem, sua ação e o ambiente, sem recorrer excessivamente ao sumário narrativo.</li><li>• Crônica. Desenvolver a fluência na escrita, criando consciência das frases e de sua sequenciação.</li><li>• Conto. Criar um texto de ficção estruturado e planejado.</li><li>• Ensaio. Estrutura do texto conceitual: introdução, desenvolvimento e conclusão. Escrita impessoal em 3ª pessoa, com formalidade adequada a texto de pesquisa.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Propostas de exercícios e orientações de conteúdo.</li><li>• Exposições para o coletivo e orientações individuais.</li><li>• Utilização de pasta / arquivo para cada estudante.</li><li>• Orientação para leituras complementares.</li><li>• Orientação para pesquisas.</li></ul>