

**Quadro Resumo do Planejamento de Ensino - 1ª série**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTEÚDOS PROPOSTOS</b>	<b>PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS</b>
<p><b>Produção de Texto Criativo e Conceitual / Redação</b></p> <p><b>Profª. Cecília Bergamin</b></p>	<p>Que o estudante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incorpore, por meio da prática da redação, recursos poéticos responsáveis pela melhora da qualidade expressiva de seus textos;</li> <li>• Sinta-se seguro para se expressar por meio do gênero poema;</li> <li>• Conheça os critérios de avaliação do poema e possa compreender as fragilidades e as virtudes dos seus textos, para que, nos exercícios subsequentes, possa escrever poemas de melhor qualidade;</li> <li>• Escreva poemas como exercício de sensibilização para as potencialidades expressivas da palavra e suas possibilidades combinatórias.</li> </ul>	<p>Recursos poéticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aliteração;</li> <li>• metáfora;</li> <li>• metonímia;</li> <li>• assonância;</li> <li>• métrica;</li> <li>• rima;</li> <li>• andamento.</li> </ul> <p>Reflexão sobre as características da linguagem poética:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usar linguagem linear para produzir um resultado “imagético”;</li> <li>• criar diálogo entre textos poéticos;</li> <li>• usar os recursos poéticos para expressar conteúdos significativos;</li> <li>• linguagem poética como resistência à opressão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição sobre os recursos poéticos. Definição das técnicas. Demonstração de seu uso expressivo no texto. Exemplificação (letras de música e poemas consagrados em que essas técnicas aparecem).</li> <li>• Propostas de exercícios de composição: poema com aliteração em algum som consonantal; poema com assonância em algum som vocálico; criação de metáforas e metonímias e seu uso por meio de estruturas poéticas etc.</li> <li>• Leitura coletiva e comentário da produção dos estudantes.</li> <li>• Aulas práticas, em que os estudantes deverão redigir em sala de aula e poderão ser atendidos individualmente pelo professor.</li> <li>• Aulas de leitura, em que os estudantes poderão socializar o produto de seu trabalho.</li> <li>• Produção de um livro de poesia em grupo ao final do curso.</li> </ul>