



## Quadro Resumo do Planejamento – Projeto Social

DISCIPLINA	CARACTERIZAÇÃO DO PROJETO	OBJETIVOS	PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS
<p><b>PROJETO ELETIVO</b></p> <p><b>PROJETO SOCIAL</b></p> <p><b>CHÁ DE ARTE</b></p> <p><b>Educadoras:</b> <b>Marina Corazza e</b> <b>Maria Rita</b> <b>Pires do Rio</b></p>	<p>O Projeto Chá de Arte consiste na possibilidade de estar no hospital entendendo-o também como espaço de criação lúdica, atuando assim para a melhoria da saúde individual e coletiva - de pacientes, familiares e trabalhadores.</p> <p>O Projeto é realizado por meio de uma parceria entre o Colégio Equipe / Instituto Equipe e o Hospital Municipal Infantil Menino Jesus.</p>	<p><b>Objetivo Geral</b></p> <p>Que cada estudante individualmente e o grupo em conjunto atuem de forma a favorecer que os sujeitos/grupos com os quais interajam, assim como eles próprios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- abram espaços para encontros poéticos, a partir de abordagens lúdicas, ampliando assim as relações para além das funções que cada um cumpre, e favorecendo que prevaleça o que está saudável sobre o adoecido, mesmo que momentaneamente.</li> </ul> <p><b>Objetivos Específicos</b></p> <p>Que o estudante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolva escuta, presença, percepção de si e do outro, percepção do espaço e do corpo no espaço;</li> <li>- Desenvolva habilidades criativas para a mediação de leitura através de dinâmicas que estimulem a oralidade e a fisicalidade para contar histórias explorando suas potências expressivas;</li> <li>- Conheça e manipule elementos da linguagem teatral, tais como personagem (quem?), ação (o quê?), espaço da ação (onde?);</li> <li>- Desenvolva argumentação crítica e coerente, habilidades de seleção temática e de abordagem com o público nas ações artísticas;</li> <li>- Conheça e debata livros infantis que abordem temáticas antirracistas e discriminatórias;</li> <li>- Desenvolva mediações de leituras a partir de mitos afro-brasileiros e histórias com temáticas que favoreçam a elaboração de conflitos;</li> <li>- Explore possibilidades de contar histórias no ambiente hospitalar;</li> <li>- Conheça o contexto dos pacientes das alas que serão atendidas pelo projeto no ano e atue de acordo com suas especificidades;</li> <li>- Crie propostas de ação que dialoguem com as demandas trazidas pelos funcionários do Hospital Municipal Infantil Menino Jesus;</li> <li>- Trabalhe habilidades e competências necessárias à criação e desenvolvimento de trabalhos artístico-pedagógicos em grupo;</li> <li>- Compreenda o contexto de criação do SUS (Sistema Único de Saúde) e investigue os desafios da Saúde Pública no Brasil, a partir de conversas com especialistas.</li> </ul>	<p><i>A abordagem pedagógica nos projetos sociais se desenvolve a partir da noção de que alunas e alunos são coautores de todo o processo, corresponsáveis pelas escolhas e pela reflexão sobre as tomadas de decisão ao longo do processo. A partir de ferramentas artístico-pedagógicas e do estímulo a reflexões que articulam arte, infância e saúde, os participantes são convidados a embarcarem no processo de criação, desencadeado a partir de estratégias tais como:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Jogos teatrais;</li> <li>● Apreciação de criações artísticas voltadas para o público infantil, que dialoguem com a investigação de forma e conteúdo necessária ao trabalho com o hospital;</li> <li>● Pesquisas individuais e em grupos sobre brincadeiras, cantigas e histórias orais e literatura infantil;</li> <li>● Rodas de conversa a partir de temas relacionados à relação entre arte, saúde e infância, podendo ter como disparadores filmes, palestras, textos;</li> <li>● Criações artísticas em pequenos grupos, identificando as etapas necessárias de pesquisa, planejamento e realização;</li> <li>● Possíveis encontros presenciais em pequenos grupos para fortalecer os vínculos e explorar presencialmente elementos da linguagem teatral.</li> </ul>

--	--	--	--