

Quadro Resumo do Planejamento de Ensino - 3ª série

DISCIPLINA	OBJETIVOS	CONTEÚDOS PROPOSTOS	PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS
<p>Inglês Literatura e Arte</p> <p>Prof. Paulo Ruiz</p>	<p>Que o estudante neste curso semestral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conheçar textos literários originais de autores de língua inglesa; - Leia, analise e discuta as obras de autores expressivos do período romântico da língua inglesa; - Estude o Romantismo e sua influência no final do século XIX e nas vanguardas históricas do século XX na Inglaterra e nos EUA; - Produza resenhas e textos dissertativos acerca dos temas abordados utilizando vocabulário e estruturas adequadas. 	<p>Parte I: O Romantismo no final do século XVIII e início do século XIX na Inglaterra e nos EUA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - autores sugeridos: William Blake (<i>The Marriage of Heaven and Hell, Songs of Innocence e Songs of Experience</i>); Samuel Taylor Coleridge (<i>The Rime of the Ancient Mariner</i>) e Lord Byron (<i>Childe Harold's Pilgrimage e Selected Poetry</i>). <p>Parte II: O Romantismo na Inglaterra e nos EUA em meados do século XIX:</p> <ul style="list-style-type: none"> - autores sugeridos: J. Fenimore Cooper (<i>The Last of the Mohicans</i>) e Herman Melville (<i>Moby-Dick</i>). <p>A influência do Romantismo no final do século XIX e início do século XX:</p> <ul style="list-style-type: none"> - autores sugeridos: Alfred Tennyson e T. S. Eliot. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aulas expositivas; - Trabalhos individuais, em duplas e em grupos; - Discussões coletivas e Apresentações Oraís; - Filmes, prática oral e redação; - Leitura, compreensão e interpretação de textos literários.