



COLÉGIO EQUIPE

Colégio Equipe – 2023

Quadro Resumo do Planejamento de Ensino - 2ª série

DISCIPLINA	OBJETIVOS	CONTEÚDOS PROPOSTOS	PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS
-------------------	------------------	----------------------------	-------------------------------

<p style="text-align: center;">Inglês Turma A</p> <p style="text-align: center;">Prof^a. Cristina H. G. dos Santos</p>	<p>Que o estudante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escreva e discuta oralmente suas opiniões em Inglês com fluência; - Utilize adequadamente as estruturas verbais estudadas; - Utilize e compreenda com fluência textos narrativos, dissertativos e literários. 	<p>1º Bimestre: Quais são as questões deste tempo? O que é ser humano?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisão de conteúdos de gramática precedente, através da elaboração e leitura de textos. <p>2º Bimestre: Quais são as questões deste tempo? O que é ser humano?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conditionals; vocabulário específico para redação de textos argumentativos; - Leitura: <u>Do androids dream of electric sheep?</u>. <p>Projeto: <u>Utopia x Dystopia - what world do we plan?</u></p> <p>3º Bimestre: Quem é o outro?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Phrasal Verbs; - Passive Voice; complemento de revisão gramatical; - Elaboração de textos argumentativos e apresentações orais; <p>Projeto: <u>Utopia x Dystopia - what world do we plan?</u></p> <p>4º Bimestre: Como e do que se trata a Modernidade?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisão Gramatical do Ensino Médio (final); - Projeto: <u>How close is Cubatão?</u> 	<ul style="list-style-type: none"> - Aulas expositivas; - Trabalhos individuais, em duplas e em grupos; - Discussões coletivas e seminários; - Filmes, prática oral e redação; - Projetos literários; - Projeto: Utopia x Dystopia - What world do we plan? – elaboração de curta de ficção a partir de questões sociais discutidas. - Projeto: How close is Cubatão? - discussões e preparação de ensaio individual, e apresentação em grupo sobre Cubatão e aspectos da Modernidade.
---	---	--	---