



## Quadro Resumo do Planejamento de Ensino - 1ª série

DISCIPLINA	OBJETIVOS	CONTEÚDOS PROPOSTOS	PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS
<p style="text-align: center;"><b>Inglês</b> <b>Turma A</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Prof<sup>a</sup>.</b> <b>Cristina H. G.</b> <b>dos Santos</b></p>	<p>Que ao final da 1ª série o estudante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tenha questionado a importância do aprendizado de uma língua estrangeira como forma de atuação social;</li> <li>- Tenha ampliado seu conhecimento sobre o universo sócio-cultural, econômico e político da língua inglesa;</li> <li>- Possa diferenciar e reproduzir diversos estilos literários e suas estruturas básicas;</li> <li>- Possua autonomia na organização do estudo da língua no que se refere a aquisição, pronúncia e fixação de vocabulário novo, prática e aperfeiçoamento das quatro habilidades: escrita, leitura, fala e escuta;</li> <li>- Utilize com apropriação as ferramentas disponíveis para identificação e solução de dificuldades no aprendizado e utilização da língua inglesa;</li> <li>- Tenha utilizado as quatro habilidades da língua inglesa para comunicar-se com o grupo-classe, a professora e a escola;</li> <li>- Tenha compreendido a lógica estrutural da língua inglesa e a tenha empregado na identificação de problemas, seleção de alternativas para a resolução dos mesmos, elaboração de textos e expressão de ideias;</li> <li>- Tenha empregado a avaliação periódica para questionar, estruturar, organizar e ampliar o conhecimento e uso da língua inglesa.</li> </ul> <p>E na Turma A:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esteja apto a utilizar a língua inglesa para exprimir ideias de forma simples, mas estruturada, com conceitos e terminologia adequada, falando e escrevendo, no presente, passado e futuro;</li> <li>- Tenha compreendido narrativas simples, orais e escritas;</li> <li>- Possa se utilizar do estudo da gramática para aprimorar sua comunicação em língua inglesa.</li> </ul>	<p>Os conteúdos gramaticais relacionados serão trabalhados durante o ano todo, havendo ênfase em alguns deles a cada bimestre.</p> <p>Gramática: Verb Tenses (Simple, Continuous, Modals, Perfect, Reported Speech, Zero/First/Second Conditional, Phrasal Verbs), Relative Clauses, pronouns and determiners, prepositions and conjunctions, adjectives and adverbs.</p> <p><b>1º Bimestre: Como vemos, estudamos e lemos o mundo?</b> Organização, revisão e apresentação de novos pontos gramaticais. Projetos: <u>Can you believe the news today?</u> e <u>Who is my idol?</u></p> <p><b>2º Bimestre: Até onde podemos ir?</b> Revisão 2 – fixação da gramática vista no bimestre anterior e previamente; estruturação e aquisição de vocabulário específico. - First Conditional, Perfect Tenses, Relative Clauses, Specific Prepositions (conectadas a verbos e adjetivos). - Frankenstein Projeto: <u>What rights do we have?</u></p> <p><b>3º Bimestre: O que, para quem, como e por que plantamos e colhemos?</b> - First and Second Conditional, British and American words, expressions and use of verbs. - Of Mice and Men Projeto: Where, why and how do we move?</p> <p><b>4º Bimestre: Como nos toca o mundo?</b> Vocabulário e gramática para elaboração de artigo. Projeto: <u>Sugar blues</u> Projeto: Where, why and how do we move?</p>	<p>As estratégias escolhidas serão utilizadas visando a possibilitar a compreensão, assimilação e utilização dos conteúdos.</p> <p>São elas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leituras, interpretação de texto e discussões em grupos;</li> <li>- Elaboração de textos e socializações;</li> <li>- Estudos a partir de vídeos e músicas;</li> <li>- Pesquisa e trabalhos individuais, em duplas e em grupos;</li> <li>- Exercícios escritos e orais;</li> <li>- Aulas expositivas e revisões;</li> <li>- Jogos;</li> <li>- Projetos:</li> </ul> <p>» Who is my idol? (1º bimestre) – que valores admiramos;</p> <p>» Can you believe the news today? (1º e 2º bimestres) – discutindo a realidade e a fantasia através de notícias;</p> <p>» What rights do we have? (3º bimestre) – discutindo tecnologia na ciência e ética após leitura do paradidático <i>Frankenstein</i>;</p> <p>» Where, why and how do we move? (3º e 4º bimestres) – questionando caminhos e direções;</p> <p>» Sugar blues? (4º bimestre) – Questionamento e construção de artigo de opinião sobre o estudo na região de Ribeirão Preto, após leitura do paradidático <i>Of mice and men</i>.</p>

--	--	--	--