

**Quadro Resumo do Planejamento de Ensino - 1ª série**

DISCIPLINA	OBJETIVOS	CONTEÚDOS PROPOSTOS	PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS
<p><b>História Geral</b></p> <p><b>Prof. João Gabriel Priolli</b></p>	<p>Que o estudante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflita sobre a importância social do estudo dessa disciplina e os problemas éticos do fazer da ciência da histórica;</li> <li>- Relacione diferentes esferas de análise da realidade -econômicas, ideológicas, políticas e sociais, a fim de entender a ideia de modo de produção como conceito analítico no campo da história;</li> <li>- Compreenda e opere com conceitos do campo das Ciências Humanas debatendo sua formação e aplicação para o entendimento das sociedades do passado;</li> <li>- Analise a formação do mundo moderno, a expansão do mundo europeu e suas consequências para o tempo contemporâneo;</li> <li>- Localize a formação de um discurso eurocêntrico, racista e colonialista na formação da noção de progresso e desenvolvimento.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. O estudo da História.</li> <li>2. O declínio do feudalismo e o nascimento de uma nova sociedade: um modelo explicativo.</li> <li>3. O Antigo Regime: absolutismo.</li> <li>4. O Renascimento Cultural e a Reforma Religiosa: a ideia de sincretismo como elemento estruturante das culturas religiosas e laicas.</li> <li>5. A colonização da América: invasão, etnocentrismo e circularidade cultural.</li> <li>6. A invasão europeia na África Subsaariana: o escravismo colonial e a diáspora negra.</li> </ol> <p><b>Conceitos a serem desenvolvidos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ciência, senso-comum, objetividade, subjetividade, História, história.</li> <li>2. Produção, produtividade, periodização, contradição, modo de produção, formação social.</li> <li>3. Estado, sistema político, regime político, coerção e consenso.</li> <li>4. Cultura erudita, cultura popular, circularidade da cultura, mentalidade.</li> <li>5. Sistema colonial, acumulação primitiva do capital.</li> <li>6. Sincretismo religioso, poder, religião, igreja.</li> <li>7. Oralidade, Coletividade e Pertencimento;</li> <li>8. Diáspora, Escravidão, Escravismo e Resistências.</li> </ol>	<p>Aulas expositivas sobre os conteúdos relacionados, apresentação e discussão dos conceitos propostos.</p> <p>Leitura de textos didáticos – Coletânea de Textos de HG da 1ª série de autoria do Professor Lizânias de Souza Lima.</p> <p>Leitura de excertos de textos de especialistas nas áreas de humanidades e de trechos de documentos de época: Maquiavel, Silvia Federicci, Carlos Walter Porto-Gonçalves, Max Weber etc...</p> <p>Interpretação de documentos não escritos, tais como músicas, mapas e imagens relacionados aos temas desenvolvidos no curso.</p> <p>Trabalho de campo na região de Ribeirão Preto analisando a questão fundiária no Brasil atual.</p> <p>Resolução de listas de atividades com perguntas problematizadoras sobre os conteúdos desenvolvidos.</p> <p>Produção de fichamentos e outras ferramentas de síntese textual.</p> <p>Redação de textos argumentativos e conceituais, visando ao aprendizado da produção de sínteses de pesquisas e ao desenvolvimento da argumentação.</p>

