



Quadro Resumo do Planejamento de Ensino - 1ª série

DISCIPLINA	OBJETIVOS	CONTEÚDOS PROPOSTOS	PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS
<p>Vozes, Falas e Histórias Latinoamericanas / Espanhol</p> <p>Profª. Anaís Daniela González Escalona</p>	<p>Que o estudante:</p> <ul style="list-style-type: none">- Desenvolva estratégias de leitura que permitam o acesso a todo tipo de texto (oral ou escrito) que lhe permitam aperfeiçoar a busca de informações em outras línguas;- Reconheça em sua língua materna estruturas que lhe permitam estabelecer relações com línguas estrangeiras;- Perceba e se aproprie dos diferentes usos da língua de acordo com a situação, os participantes e a finalidade da situação comunicativa;- Compreenda o conteúdo de um discurso (oral ou escrito) produzido em língua espanhola, fazendo uma leitura crítica dele;<ul style="list-style-type: none">- Leia e valorize textos em língua espanhola como fonte de informação e prazer, utilizando-a como meio de acesso ao mundo dos estudos avançados, compartilhando essas leituras com outras disciplinas, quando possível;- Produza textos dos mais variados gêneros orais e escritos em língua espanhola;- Estabeleça relações entre os aspectos culturais, históricos e sociais e as diversas comunidades latinoamericanas;- Reconheça-se como membro da comunidade latinoamericana.	<p><u>Identidades</u> Um pouco da história da Língua Espanhola e regionalismos influenciados por línguas ameríndias e estrangeiras. Estratégias de leitura, exploração de recursos disponíveis na internet. Pedir e dar informações pessoais, descrever pessoas. Formalidade ou informalidade (Usos de <i>Tu</i> e <i>Usted</i>). Apresentar-se, descrever-se. Verbos regulares e alguns irregulares. Gêneros a explorar: Cartão postal, HQ, mapas.</p> <p><u>Onde vivemos?</u> Perguntar e responder sobre a localização de um lugar, falar da existência de um lugar ou um objeto, localizar no espaço. Pedir e dar instruções na rua. Lugares da cidade. Observar e descrever o seu bairro, sua cidade. Usos dos verbos <i>Haber</i> e <i>tener</i>. Gêneros a explorar: mapas, folhetos turísticos. Canção: <i>Mi ciudad</i>. Vídeo: 100% Boliviano, mano. Curta: <i>Identidad marrón</i>.</p> <p><u>Como vivemos</u> Descrever sua rotina e perguntar pela rotina dos outros, as atividades do dia a dia, a hora, os hábitos e costumes. Verbos regulares, irregulares, uso dos verbos reflexivos. Disciplinas escolares, os números, dias da semana. Descrição de objetos. Leitura do texto <i>Diario a Diario</i> de Julio Cortazar - A rotina de um objeto. Fragmento de <i>Relato de um Naufrago</i>, de Gabriel García Marquez. Música: Cotidiano, de Chico Buarque.</p> <p><u>Gostos e preferências</u> Expressar gostos e preferências, as cores, os alimentos (entretenimento e lazer). Usos do verbo <i>gustar</i>. Expressar acordo e desacordo. Usos de <i>muy</i> e <i>mucho</i>. <i>Colón e a chegada a América</i> – Texto de Eduardo Galeano e notícias sobre América Latina.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Problematização da linguagem e do uso da língua, considerando a diversidade de gêneros textuais, a autoria e o contexto de produção.- Exploração de ferramentas de busca, consulta e tradução.<ul style="list-style-type: none">- Audição e análise de músicas, estudo do seu contexto de produção, a identidade e a diversidade cultural na América Latina.- Exercícios de reconhecimento de compreensão auditiva.- Exploração e produção de vocabulário, verbos e estruturas gramaticais.- Desenvolvimento de estratégias de leitura, através de textos autênticos, adaptados ou não, que possibilitem a compreensão e aproximação ao universo hispânico.- Produção de textos orais e escritos, individuais e em grupo realizados em aula ou em casa.- Visionado de fragmentos de filmes e programas de TV - discussão e análise.- Trabalhos e atividades em grupos e individuais.- Elaboração e produção de texto do Projeto Linha do Tempo, gênero: perfil.