



Colégio Equipe – 2023  
Quadro Resumo do Planejamento de Ensino - 1ª série

DISCIPLINA	OBJETIVOS	CONTEÚDOS PROPOSTOS	PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS
<p><b>Arte</b> <b>Prof. Gilberto Mariotti</b></p>	<p>Que o estudante:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aproprie-se de terminologia básica para leitura e produção de obras de arte;</li><li>• Estructure uma análise reflexiva das obras de arte, particularmente modernas, baseada em sua observação;</li><li>• Desenvolva gradualmente uma postura crítica frente à obra de arte, pautada em critérios e conceitos adquiridos de pesquisas e discussões;</li><li>• Discuta o papel da obra de arte do ponto de vista de sua produção e recepção, bem como suas relações históricas e sociais;</li><li>• Desenvolva a capacidade de solucionar problemas formais a partir de conceitos apreendidos ao longo do próprio processo criativo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Análise de obra: sua estrutura formal e contextualização histórica. O processo de estruturação de uma escrita que dialogue com seu objeto.</li><li>• Principais contraposições entre artistas do século XX e seus antecessores: naturalismo e meios de representação como tema.</li><li>• Releitura como forma de apreensão de conceitos, reflexão e criação autoral.</li><li>• Narrativas visuais pela forma do livro e abordagens conceituais.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produção de trabalhos: releituras pessoais a partir de uma obra escolhida no início do processo, através de propostas variáveis. Estas propostas têm por objetivo aprofundar a percepção do estudante para elementos específicos da linguagem visual e embasar suas escolhas para um trabalho de releitura autônomo.</li><li>• Análises de obras a partir da observação, relacionadas à pesquisa histórica.</li><li>• Edição e montagem de um catálogo que reúne parte da produção de releituras e textos.</li></ul>